



ATENEIO DE MADRID



JUNTA DE GOBIERNO y SECCIÓN DE TEATRO  
BICENTENARIO DE JOVELLANOS

LECTURA DRAMATIZADA

DE

EL DELICUENTE HONRADO

DE

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS

POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



SABADO 26 21.00H Y DOMINGO 27 19.30H

NOVIEMBRE DE 2011

C/PRADO 21

SALON DE ACTOS

LECTURA DRAMATIZADA  
DE  
**EL DELICUENTE HONRADO**  
DE  
GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS  
POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE  
REPARTO

POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

DON TORCUATO LUIS VAQUERIZO FELIPE ABERTO ALONSO  
DON ANSELMO MIGUEL LOSADA LAURA MARIBEL HERNANDEZ  
DON SIMON JULIO PONCE DON JUSTO DE LARA LUIS HERMAN  
ESCRIBANO JACOBO MUÑOZ JUAN ALBERTO ALONSO

ESCENA DEL DUELO

ACTORES

COREOGRAFIA

JESÚS ESPERANZA

VESTUARIO

PARIS

ADAPTACION Y DIRECCION

EDUARDO GONZALEZ

**EL DELINCUENTE HONRADO**

El **delincuente honrado** es una obra teatral de género lacrimógeno o sentimental de **Gaspar Melchor de Jovellanos**. Esta comedia lacrimosa de Jovellanos es una de las cumbres del género y una de las obras más renovadoras estética e ideológicamente de su siglo en España. Escrita en prosa, desarrolla una historia de fuerte sabor melodramático centrada en un personaje, Torcuato, que se ve a las puertas de la muerte por haber participado, años atrás, en un duelo donde mató al anterior marido de su esposa. El descubrimiento de que el juez que lo condena es su propio padre no detiene la ejecución, sino que hace más violento el patetismo de la historia, que tiene, no obstante, un final feliz gracias a la intervención del soberano. La constante apelación al sentimiento, a la ternura y a la abundante efusión de lágrimas caracterizan la acción de *El delincuente honrado*, en donde hay numerosos antecedentes del Romanticismo español, no solamente en el ambiente general de fatalismo, sino en aspectos concretos de obras como *La conjuración de Venecia* y *Don Álvaro o la fuerza del sino*. La obra mantiene las unidades clásicas.